

## Ein kleines Sommermärchen aus Südschweden

Es ist die Geschichte eines kleinen Theaters, dem die Mittel gestrichen wurden. Die Geschichte eines Elefanten mit Weltruhm. Und die Geschichte eines Mädchens, das am Meer lernt, dass niemand einen Sturm allein durchstehen muss.

Zusammen ergeben sie eine der ungewöhnlichsten Theaterproduktionen des schwedischen Sommers 2026.

In einer unscheinbaren Scheune aus dem 18. Jahrhundert auf Österlen entsteht derzeit etwas Außergewöhnliches. Das Skillinge Teater hat in den vergangenen Jahren große Herausforderungen erlebt. Geringere finanzielle Möglichkeiten und Einschränkungen bei der Nutzung der früheren Freilichtbühne haben das Theater gezwungen, neue Wege zu gehen.

Statt aufzugeben, wurde das kleine Theater zu einem Ort für eine technisch und künstlerisch außergewöhnliche Produktion.

In diesem Sommer verwandelt sich die historische Scheune in eine immersive Theaterwelt für Kinder und Familien. Klassisches Schauspiel trifft auf Holografie, 3D-Projection-Mapping, interaktive Bühnenbilder und speziell entwickelte Bühnentechnik. Projektionen auf drei Wänden und dem Boden, eine holografische Ebene im Raum sowie synchronisierte Bühnenbewegungen schaffen ein Erlebnis, bei dem das Publikum scheinbar mitten in die Geschichte eintaucht.

Das Stück „**Flickan & Havet**“ erzählt von einem Mädchen, das sich einsam fühlt und am Meer ungewöhnliche Freunde findet: zwei sprechende Eichhörnchen, einen Hai mit Zahnschmerzen und den freundlichen Elefanten Eloffo. Es ist eine Geschichte über Mut, Freundschaft, Zusammenhalt und darüber, dass Hilfe manchmal dort auftaucht, wo man sie am wenigsten erwartet.

Im Zentrum steht die Schauspielerin **Siri Bengtén**, die sich durch diese projizierte Welt bewegt, während Meer, Wald, Sturm und Fantasiewesen um sie herum zum Leben erwachen. Die Bühne wird zur Landschaft, der Raum zur Erzählung, und digitale Figuren scheinen direkt mit der realen Darstellerin und dem Publikum zu interagieren.

Der Elefant **Eloffo** ist dabei mehr als eine Figur im Stück. Als digitaler Charakter mit großer Bekanntheit in den sozialen Medien bringt er eine eigene Geschichte mit nach Österlen. Nun wird er Teil einer Theaterproduktion, die klassische Kindererzählung und moderne Medientechnik miteinander verbindet.

Bereits vor der Premiere sorgt das Projekt für Aufmerksamkeit. Die Verbindung aus berührender Geschichte, innovativer Technik und der besonderen Situation des kleinen Theaters macht „**Flickan & Havet**“ zu mehr als einer gewöhnlichen Kinderaufführung.

Es ist die Geschichte eines Theaters, das auf Schwierigkeiten nicht mit Resignation, sondern mit Fantasie antwortet.

Und vielleicht ist genau das der Grund, warum diese Produktion in diesem Sommer so gut passt.

Denn wenn die Welt manchmal etwas dunkler erscheint, können ein Mädchen, zwei Eichhörnchen, ein Hai mit Zahnschmerzen und ein freundlicher Elefant uns immer noch daran erinnern, dass Geschichten Hoffnung schenken können.

Video, Pictures, Songs and more

<https://artsandinnovations.com/flickan-havet-skillinge-teater/>

Contact:

Karin Johansson-Mex

SKILLINGE TEATER

Möllevångsgatan 9

27660 Skillinge

+46 761640864

info@skillingeteater.se

[www.skillingeteater.se](http://www.skillingeteater.se)

karin@skillingeteater.se